



Yukio Mishima

# Templo da Aurora

Benvirá

## Resumo de Templo da Aurora - Volume 3

Confidente do romântico Kiyooki em *Neve de Primavera* e quase salvador do fanático Isao em *Cavalo Selvagem*, Honda surge neste *Templo da Aurora* no centro da história. Brilhante advogado e homem racional, Honda vai, antes da Segunda Guerra Mundial, a Bangkok a trabalho, onde é convidado para uma audiência com a princesa Ying Chan, chamada de Luar; esse encontro altera radicalmente o rumo de sua vida.

Convencido de que a menina é a reencarnação do espírito de Kiyooki, Honda empreende uma peregrinação por lugares sagrados da Índia. Anos depois, a princesa, já transformada em uma bela jovem, volta a entrar em sua vida ao ir para o Japão.

Mais uma encarnação do que a escritora Marguerite Yourcenar, num belo ensaio sobre Mishima, descreveu como a juventude encarnada nas mais ardentes e sedutoras formas. Ao mostrar a busca de Honda pela juventude que nunca vivera, Mishima continua, neste terceiro volume da tetralogia *Mar da Fertilidade*, seu magistral relato das transformações sofridas pela sociedade japonesa do século XX.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)