

autêntica

Marcus Marciano Gonçalves da Silveira

Templos modernos, templos ao chão

A trajetória da arquitetura religiosa
modernista e a demolição de antigos
templos católicos no Brasil

HISTORIOGRAFIA DE MINAS GERAIS



SÉRIE UNIVERSIDADE

Resumo de Templos Modernos, Templos ao Chão

Integrante da coleção Historiografia de Minas Gerais, série Universidade, este livro aborda a trajetória da arquitetura modernista em templos religiosos do Brasil e, em especial, em Minas Gerais. Partindo da polêmica demolição de uma igreja colonial para a construção de uma matriz modernista na cidade de Ferros, em Minas Gerais, em meados da década de 1960, Marcus Marciano Gonçalves da Silveira desenvolve sua análise sobre como a arquitetura religiosa moderna marcou o país.

Por meio de cuidadosa pesquisa, o autor discute aqui os principais fatores que desencadearam o início das construções de templos religiosos modernos e, principalmente, quais foram os argumentos utilizados e os contextos social, político e cultural das cidades envolvidas nesse processo que contribuíram decisivamente para legitimar a demolição de antigas igrejas católicas entre as décadas de 1940 e 1960.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)