

TEMPO E NARRATIVA

1

A intriga e a narrativa histórica

Paul Ricoeur



Resumo de Tempo e Narrativa

É um empreendimento de grande fôlego, realizado com a determinação e o rigor que caracterizam o trabalho de pensamento de Paul Ricoeur, colocando em diálogo os mais diferentes autores, respeitando-lhes o trabalho e extraíndo deles o mais relevante ao desenvolvimento de sua própria investigação.

(...) É assim que começa o empreendimento, aproximando a conhecida meditação de Agostinho sobre o tempo no Livro XI das Confissões da também clássica meditação de Aristóteles sobre a tragédia na Poética, sem negar as distâncias entre elas, tomando para si a responsabilidade da articulação.

A tese fundamental, fundadora do empreendimento, é forte: é a narrativa que torna acessível a experiência humana do tempo, o tempo só se torna humano através da narrativa. (Hélio Salles Gentil, da Introdução à edição brasileira).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)