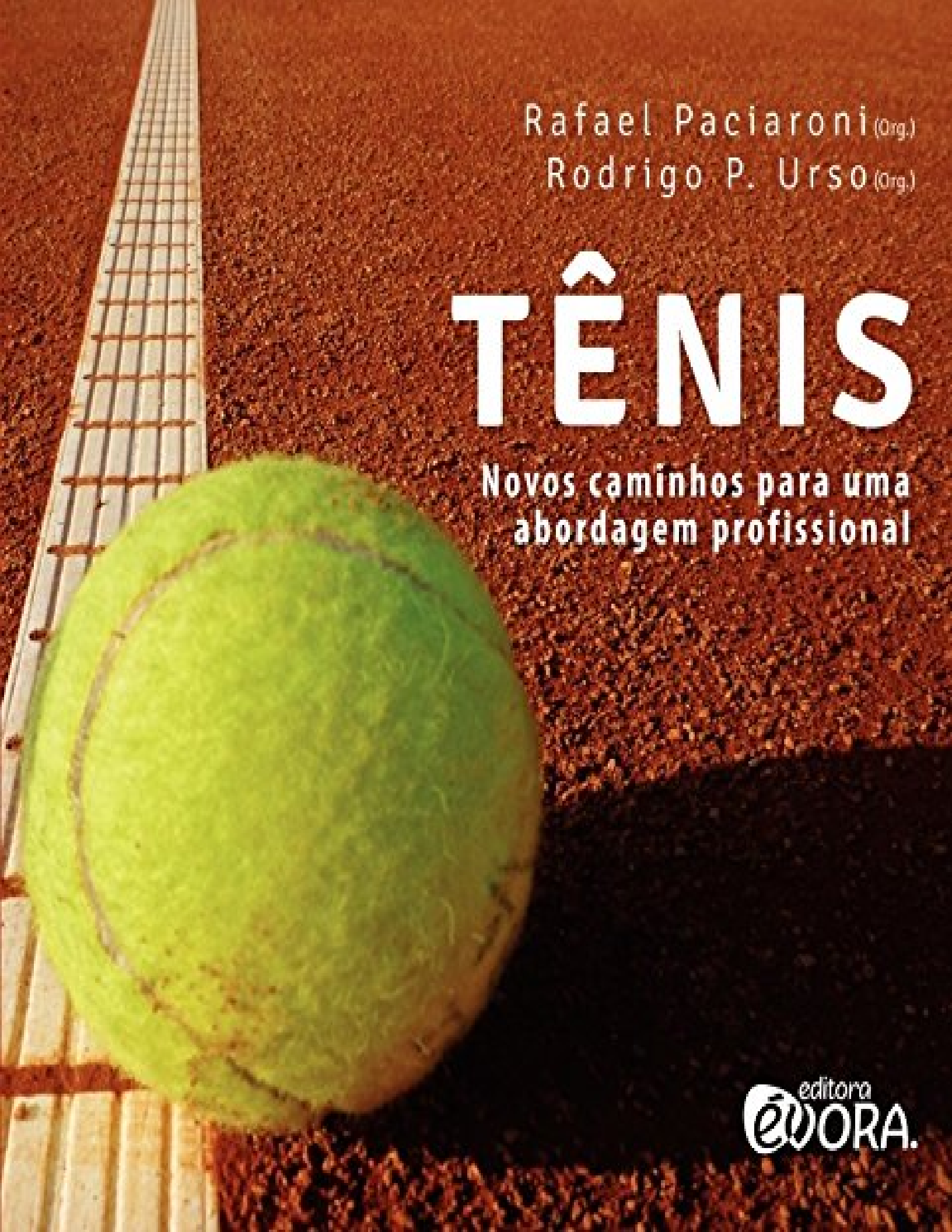


A close-up photograph of a tennis racket and a tennis ball on a clay court. The racket is positioned vertically on the left side of the frame, with its head pointing upwards. The strings are a light brown color. A bright yellow-green tennis ball is resting on the strings of the racket. The background is a reddish-brown clay court surface, which is slightly out of focus. The overall lighting is warm, suggesting an outdoor setting during the day.

Rafael Paciaroni (Org.)

Rodrigo P. Urso (Org.)

TÊNIS

**Novos caminhos para uma
abordagem profissional**

editora
EVORA.

Resumo de Tênis. Novos Caminhos Para Uma Abordagem Profissional

O tênis se destaca como uma das modalidades esportivas de raquete mais popular no Brasil e no mundo, sendo praticada tanto no âmbito recreacional como profissional. Desse modo, fica evidente a necessidade de profissionais qualificados que atuem com ambos os públicos.

No Brasil, embora exista o esforço de algumas entidades em promover conhecimentos acerca do tênis, sabe-se que esses ainda são poucos e dificilmente abordam os diferentes aspectos relacionados a esse esporte.

Além disso, nota-se que a maior parte dos estudos dessa área é publicada principalmente em revistas de caráter científico, o que dificulta o acesso e a compreensão por parte da maioria dos estudantes e profissionais.

Nesse sentido, levando em conta tal cenário, houve a iniciativa da criação e publicação de Tênis: novos caminhos para uma abordagem profissional, que tem como objetivo abordar temas relevantes para a atuação do profissional de tênis nas diferentes áreas que a modalidade abrange (aprendizagem motora, pedagogia, tática, biomecânica, preparação física, medicina, nutrição, psicologia, treinamento, deficiência e marketing), analisados por especialistas extremamente conceituados.

Portanto, a leitura desta obra torna-se imprescindível tanto para aquele profissional que está ingressando no trabalho com o tênis quanto para aquele que já atua com a modalidade e pretende expandir seus conhecimentos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)