

TEOGONIA

A ORIGEM DOS DEUSES

HESÍODO

ESTUDO E TRADUÇÃO
JAA TORRANO



BIBLIOTECA

POLEN

ILUMINURAS

Resumo de Teogonia A Origem Dos Deuses

Este livro se compõe da tradução integral da Teogonia de Hesíodo e do ensaio em que este poema é estudado como um documento do pensamento religioso grego sob quatro aspectos interligados a saber:1) A noção mítica da linguagem como manifestação divina.

As Deusas Musas filhas de Zeus e de Mnemosýne (´Memória´) manifestam-se no canto e na dança e em forma de canto e dança. Elas constituem o fundamento transcendente dos cantos e ao mesmo tempo a garantia divina da verdade que nesses cantos se revela.2) A noção mítica da verdade como ´revelações´.

A epifania das Musas e Hesíodo coloca em termos míticos o problema lógico e ontológico da verdade. 3) A noção mítica do tempo como temporalidade da Presença divina.4) A noção mítica do mundo como um conjunto único uno e múltiplo de teofanias. Esta tradução em versos livres busca reproduzir não só a riqueza poética mas ainda as noções e o movimento próprios do pensamento grego arcaico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)