



Anthony Blunt

Teoria artística na Itália 1450 - 1600

Cosac & Naify

# Resumo de Teoria Artística Na Itália. 1450 - 1600

O professor de História da arte inglês Anthony Blunt, um dos maiores especialistas na pintura europeia do século XVIII, pesquisa textos de autores da Itália Renascentista sobre as questões do fazer e do pensar artísticos nessa época culturalmente privilegiada.

Essa compilação conduz a uma reflexão fundamental sobre a estética do período.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)