

Teoria, crítica e criação literária

O escritor e seus múltiplos

Evelina Hoisel

COLEÇÃO
CONTEMPORÂNEA

Resumo de Teoria, crítica e criação literária: O escritor e seus múltiplos

Escritores múltiplos: fronteiras entre a crítica, a teoria e a produção. Evelina Hoisel, renomada professora titular da Teoria da Literatura, apresenta neste livro questões essenciais que permeiam o universo da teoria, da crítica e da criação literária, principalmente a noção do escritor e seus múltiplos, desdobrados nas funções de crítico, intelectual e professor.

Autores como Silviano Santiago, Haroldo de Campos, Décio Pignatari, Affonso Romano de Sant'Anna, Judith Grossmann e Evando Nascimento, entre outros, são abordados sob o prisma de questões contemporâneas, segundo aspectos de autobiografia, autoficção e bioficção, temáticas decisivas para a literatura no século XXI.

Sublinhe-se a perspectiva interdisciplinar dos estudos literários em relação à Filosofia, em particular pensadores franceses como Jacques Derrida, Michel Foucault, Gilles Deleuze e Roland Barthes. A pesquisa de Hoisel é útil tanto para escritores e demais interessados em literatura e poesia quanto para estudantes e professores universitários do campo das humanidades.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)