

Antônio A. S. Zuin,
Luiz A. Calmon N. Lastória e
Luiz Roberto Gomes (orgs.)

Teoria crítica e formação cultural

aspectos filosóficos e
sociopolíticos

Resumo de Teoria Crítica e Formação Cultural. Aspectos Filosóficos e Sociopolíticos

Na sociedade da chamada revolução microeletrônica, a experiência formativa se arrefece, ao mesmo tempo em que se destaca a hegemonia do conhecimento obtido às pressas e que é dificilmente memorizado, sobretudo porque não há o tempo necessário para que as informações sejam ressignificadas, a ponto de serem efetivamente experimentadas.

A despeito das aproximações e distanciamentos ocorridos entre os pensadores frankfurtianos sobre o conceito de experiência formativa, é notório o fato de que todos eles utilizaram conceitos filosóficos e sociológicos como fundamentos teóricos necessários para o entendimento das metamorfoses históricas deste conceito.

À luz das intervenções elaboradas pelos pensadores frankfurtianos, os autores dos capítulos deste livro têm como objetivo comum refletir sobre a atualidade da experiência formativa, manifestada em diversas temáticas, quer seja pela ênfase na sua dimensão filosófica, quer seja pelo foco de análise nos seus aspectos sociopolíticos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)