

JOSÉ D'ASSUNÇÃO BARROS

TEORIA DA HISTÓRIA

Volume IV

**Acordes historiográficos: uma nova
proposta para a teoria da história**

2ª edição

 EDITORA
VOZES



Resumo de Teoria da História - Acordes Historiográficos - Volume 4

Enquanto os volumes anteriores da série Teoria da História puderam desenvolver um panorama em torno das diversas abordagens já tradicionais neste campo da análise, já o livro Acordes Historiográficos: Uma nova Proposta para a Teoria da História propõe, experimentalmente, uma nova forma de olhar para o pensamento historiográfico.

O modelo evocado é o da Música, e o conceito principal a ser instrumentalizado é o de "acorde" - artifício metafórico que pretende se mostrar suficientemente flexível para apreender a 'identidade teórica' de autores complexos, entre alguns daqueles que se tornaram importantes para a historiografia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)