AUGUSTO DE CAMPOS
DÉCIO PIGNATARI
HAROLDO DE CAMPOS

TEORIA DA POESIA CONCRETA

textos críticos
e manifestos
1950-1960

Ateliê Editorial

Resumo de Teoria Da Poesia Concreta. Textos Críticos E Manifestos 1950-1960

O concretismo alterou profundamente a realidade da poesia brasileira. Revisou o passado literário do país e retomou o diálogo com o modernismo de 1922; pôs ideias em circulação e colocou à arte novos desafios.

Hoje, está presente também na linguagem da propaganda, nos slogans da televisão, na diagramação de livros, nas letras de bossa nova. Este volume reúne os textos inaugurais do movimento concreto e recupera uma história que andava obscurecida pelos preconceitos de seus opositores.

Acesse aqui a versão completa deste livro