

série **P** rincípios 2

**Nádia Battella Gotlib**

**Teoria do conto**

  
editora ática

# Resumo de Teoria do Conto - Coleção Princípios

Diz o velho ditado que “quem conta um conto aumenta um ponto”. De fato, cada conto tende sempre a avançar um ponto em sua história. Mas, afinal, o que é o conto?

Como podemos situá-lo em meio às narrativas e determinar corretamente sua especificidade como gênero literário? Teoria do conto convida o leitor a debater essas questões com base nas contribuições teóricas de autores como Vladimir Propp, Edgar Allan Poe, Anton Tchekhov e Julio Cortázar.

A professora Nádia Battella Gotlib, livre-docente em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo, destaca o percurso do conto – desde suas origens remotas até sua afirmação como gênero literário – comentando a maneira como grandes escritores e contistas flagraram a vida cotidiana de sua época e a traduziram em textos curtos porém plenos de significado e interesse, exatamente como devem ser os bons contos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)