TEORIAS DA ARTE

ANNE CAUQUELIN

martins fontes
selo martins

Resumo de Teorias da Arte

É válida a forte sensação pós-moderna de que se pode dizer ‘qualquer coisa’ sobre a arte? Devemos nos deter nas teorias da arte em detrimento de sua apreciação ou deleite?

Quais são as teorias de fundação e de acompanhamento da arte? Qual o objeto e o lugar da arte? Em "Teorias da arte", Anne Cauquelin empreende um estudo abrangente sobre estética, levando o leitor à reflexão especulativa dessas e muitas outras questões.

É a partir da influência das teorias no domínio da arte, com a exposição de diversas categorias de pensamento, que a autora desenha uma trajetória que parte de Platão, visita Hegel, Schopenhauer, Nietzsche e aporta em Aristóteles, Kant e Adorno.

Ao final, tem-se uma síntese não ingênua de todas essas teorias estéticas e uma luz sobre esse palimpsesto no qual construímos “nossa inabalável crença na arte”.

Acesse aqui a versão completa deste livro