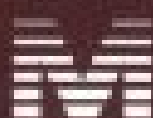


Rogério Aguiar Munhoz Soares

**TUTELA
JURISDICCIONAL
DIFERENCIADA**

**TUTELAS DE URGÊNCIA
E MEDIDAS LIMINARES EM GERAL**



Resumo de Terra

Se existe alguém que merece o título de Cidadão do Mundo, essa pessoa é o fotógrafo Sebastião Salgado. Cidadão porque seu talento tem a marca da generosidade, da luta incansável por uma melhor compreensão do homem; do Mundo porque sua lente solidária ignora preconceitos e fronteiras.

"Fotografia militante": essa definição do próprio Salgado sobre seu trabalho - simples, precisa - está em Terra , assim como estava em Trabalhadores , também lançado pela Companhia das Letras.

Em ambos, um profundo senso ético alimenta uma estética requintada. Mas enquanto naquele retratava-se o trabalho braçal em mais de vinte países, as cem fotos deste, todas em preto e branco, foram feitas no Brasil, entre 1980 e 1996.

São imagens de pessoas de algum modo desterradas: trabalhadores rurais, mendigos urbanos, presos, garimpeiros, crianças de rua - gente vagando entre o sonho e o desespero, como escreve José Saramago no prefácio.

Nessas fotos, a luminosidade bicromática reflete paisagens humanas onde pode faltar tudo, a começar pelo espaço mínimo para assentar a vida. Um CD com quatro canções de Chico Buarque (uma delas em parceria com Milton Nascimento) acompanha o livro, que teve lançamento simultâneo em quatro países: Brasil, França, Inglaterra e Portugal. Prêmio Jabuti 1998 de Melhor Reportagem

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)