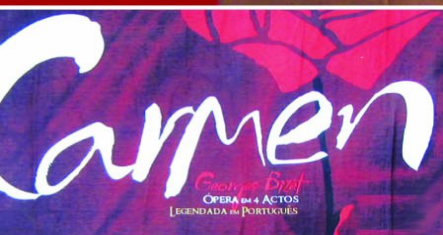
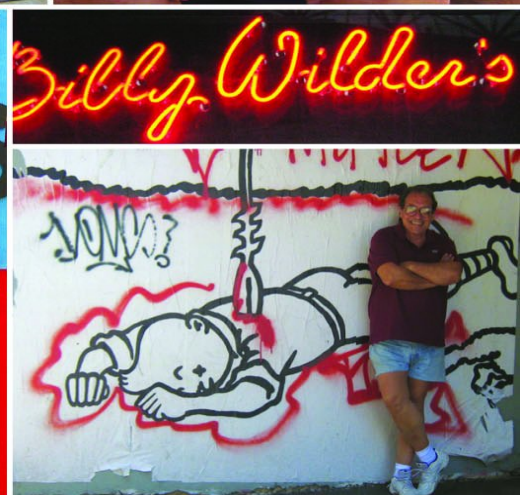
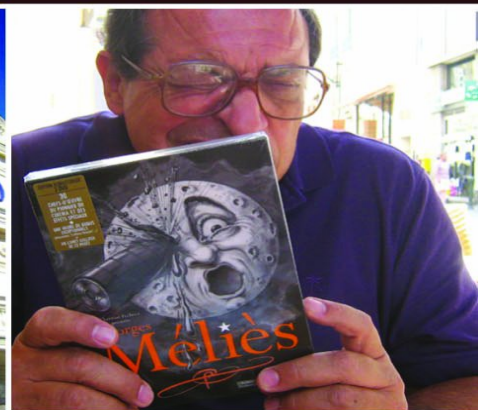


Ruy Castro
Heloisa Seixas

TERRAMAREAR

PERIPÉCIAS DE DOIS TURISTAS CULTURAIS



Resumo de Terramarear

Quando viajam pelo Brasil ou ao exterior, a passeio ou a trabalho, juntos ou separados, Ruy Castro e Heloisa Seixas procuram o espírito dos lugares. Para isso, antes de partir, leem livros, ouvem músicas e assistem a filmes sobre a região que vão visitar.

Chegando lá, são capazes de traçar roteiros originais, que agora compartilham com os leitores em Terramarear . A Paris da Revolução Francesa, a Veneza ou a Roma dos clássicos do cinema, a Barcelona de Gaudí, a Saint-Tropez que inspirou pintores, a Berlim de surpresas e transparências e uma Sevilha de conto de fadas são alguns dos relatos desses dois turistas culturais, também incansáveis flâneurs pela cidade em que vivem - o Rio.

Em vez de lojas de grife ou de batidos cartões-postais, eles vão atrás de história, arquitetura, música, cinema, gastronomia ou da cultura das ruas. Foi assim que chegaram ao ateliê de Veneza em que o cineasta Stanley Kubrick comprou as máscaras que usou no filme De olhos bem fechados .

Ao hotel em que viveu o poeta Ezra Pound, em Rapallo, na Riviera Italiana. À casa provençal do cantor americano Bobby Short, em Mougins. E a lugares impensáveis, como Toontown, a cidade dos desenhos animados, e o próprio Além...

O material deste livro cobre um período de mais de três décadas, como a série sobre a Revolução Francesa, enviada de Paris por Ruy em 1989 para um jornal brasileiro, até textos escritos especialmente para Terramarear , como o relato de Heloisa sobre suas aventuras em Moscou.

Turismo também é cultura, como se sabe. Mas mais divertido é quando a cultura se transforma em turismo. Heloisa e Ruy estão juntos desde 1990, mas sempre morando separados, em seus apartamentos no Leblon - para onde voltam seja qual for o canto do planeta por onde tenham viajado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)