William Gibson

Território Fantasma

Resumo de Território Fantasma

A trama gira em torno da perspectiva de alguns personagens. Hollis Henry, ex-vocalista de uma banda de rock nos anos 1990, tornou-se jornalista especializada em arte e tecnologia e está sempre com um olhar voltado para as novidades da cultura pop.

Seu interesse pelo novo só é superado pelo de Hubertus Bigend, bilionário belga e dono da agência de publicidade Blue Ant, que a contrata para escrever uma matéria para a sua recém-criada revista Node.

Esse trabalho, porém, levará Hollis do cenário artístico de Los Angeles ao submundo das tecnologias geoespaciais e seu uso secreto pelas forças armadas norte-americanas. Enquanto isso, em Nova York, Tito, um cubano-chinês pertencente a uma linhagem de “facilitadores ilegais”, recebe uma missão de seus tios: entregar uma série de iPods a um homem cuja identidade é desconhecida, chamado simplesmente de “velho”.

Ambos são rastreados por Brown, agente de uma organização secreta, para quem Tito e o velho possuem informações que, se reveladas, podem expor o verdadeiro papel dos Estados Unidos na Guerra do Iraque.

Acesse aqui a versão completa deste livro