



TESTEMUNHA CALADA

DENISE ROCHAEL

ARTE
NA
PRÉ-HISTÓRIA

LOTEZ
EDITORA

Resumo de Testemunha Calada. Arte na Pré-história

Apesar de todas as divergências, pesquisadores e arqueólogos costumam concordar que há cerca de 500 mil anos o homem conhecia o fogo e produzia pedras lascadas. Ao lado de fragmentos de esqueletos hominídeos e de animais, as pedras, duríssimas, trabalhadas de forma inconfundível, deixaram-nos claro que eram usadas como armas, ferramentas e instrumentos de caça.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)