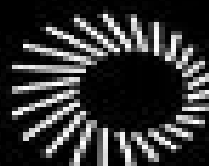


**debates
debates
debates**

crítica

anatol rosenfeld
TEXTO/CONTEXTO I



PERSPECTIVA

Resumo de Texto/ Contexto I

“É a máscara da ficção que está a verdade.” A partir do complexo tema da duplicidade humana, Anatol Rosenfeld – um dos maiores críticos brasileiros de todos os tempos – transitando com desenvoltura por Shakespeare e Schopenhauer, Mário de Andrade e Thomas Mann, Kafka e Augusto dos Anjos; vai revelando nexos entre teatro, poesia, literatura, cinema e pintura, estabelecendo assim painéis críticos que ainda hoje impressionam o leitor de todas essas áreas pela sua originalidade e inovação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)