

Theoria Aesthetica

Em comemoração ao centenário
de Theodor W. Adorno

Carlos Antônio Leite Brandão
Christoph Türcke
Eduardo Soares Neves Silva
Eduardo Subirats
Imaculada Kangussu (org.)
Inés Buchar
Iracema Macedo
Jair Fonseca
Jeanne Marie Gagnebin
José Fernández Vega
Lia Tomás
Marc Jimenez
Márcia Tiburi
Mário Vieira de Carvalho
Oskar Negt
Ricardo Barbosa
Rita de Cássia Veloso
Rodrigo Duarte (org.)
Roger Behrens
Silke Kapp
Verlaine Freitas
Virginia Figueiredo (org.)
Wolfgang Bock

Resumo de Theoria Aesthetica. Em Comemoração ao Centenário de Theodor W. Adorno

Composto por autores brasileiros e estrangeiros da área de estética e filosofia da arte, este livro, dedicado ao centenário de nascimento de Theodor Adorno, aborda temas como sua teoria estética, sua filosofia da cultura, as possibilidades de diálogo de seu pensamento com outras correntes e aspectos de seu pensamento voltados para artes particulares como a música e a arquitetura.

Trata-se de uma singular reunião de textos que pode contribuir efetivamente para o aprofundamento da discussão sobre esse importante filósofo em nosso país. A obra reúne quatro grupos de textos: o primeiro reúne textos que abordam passagens ou temas específicos da Teoria de Theodor Adorno; o segundo agrupa textos relacionados com a cultura de modo geral; o terceiro apresenta textos referidos à música e, finalmente, o último reúne textos que dizem respeito às contribuições que associam a estética de Adorno com autores tanto da tradição filosófica quanto contemporânea, tendo em vista situações que apontam para o futuro da humanidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)