

Resumo de Tipografia

Oitavo livro da série Design Básico, Tipografia examina e ilustra os conceitos básicos da arte de dar forma visual a uma ideia escrita. Partindo da definição dos principais termos da área e da classificação dos tipos, a obra segue discutindo a composição com tipos, a geração de tipos e a produção e prática tipográfica.

Com uma combinação de conceitos teóricos e estudo detalhado de trabalhos contemporâneos, os autores Gavin Ambrose e Paul Harris mostram que teoria e prática andam juntas e que boas decisões tipográficas exigem um bom conhecimento do tema.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)