



ANTONIO LUIZ
M. C. COSTA

TÍTULOS DE NOBREZA E HIERARQUIAS

UM GUIA SOBRE AS GRADUAÇÕES SOCIAIS NA HISTÓRIA



- › ALTA E BAIXA IDADE MÉDIA
- › IDADE MODERNA
- › TÍTULOS ECLESIÁSTICOS
- › HIERARQUIA MILITAR E ORDENS RELIGIOSAS
- › CORPORAÇÕES E SOCIEDADES SÉCRETAS
- › BRASIL IMPERIAL
- › ANTIGUIDADE OCIDENTAL E ORIENTAL
- › POVOS ORIENTAIS
- › AMÉRICA PRÉ-COLOMBIANA
- › INSÍGNIAS, REGALIAS E HERÁLDICA


Editora
Draco



Resumo de Títulos de Nobreza e Hierarquias. Um Guia Sobre as Graduações Sociais na História

Como devemos nos dirigir a um Rei? Um Sultão é a mesma coisa que um Califa? Quem era mais importante, um Duque ou um Barão? Que cargos havia nas cortes da Idade Média?

Para responder a essas e a outras perguntas de curiosos pelas organizações sociais e militares através do tempo, a Editora Draco traz uma pesquisa detalhada de Antonio Luiz M. C.

Costa, autor de ficção especulativa e editor de política internacional da Carta Capital. Títulos de Nobreza e Hierarquias: um guia sobre as graduações sociais na história é um extenso manual que vai desde os incas, polinésios, indianos e japoneses à Europa, berço de civilizações conquistadoras, tribos bárbaras e da maior organização religiosa do mundo, a Igreja Católica.

Com um texto acessível e que traz referências à literatura e cultura pop, explorar os intrincados labirintos das hierarquias será como um passeio. Viajando pelos continentes, descubra como tratar nobres e plebeus da Antiguidade à atualidade, decifre as denominações e divisões dentro das sociedades secretas e marche pelas forças armadas de diversas culturas.

Depois dessa leitura, ler e escrever sobre história — real ou imaginária — será cada vez mais prazeroso. Baixe uma amostra agora mesmo e confira o excelente conteúdo Alta e Baixa Idade Média; Idade Moderna; Títulos Eclesiásticos; Hierarquia militar e ordens religiosas; Corporações e Sociedades Secretas; Brasil Imperial; Antiguidade Ocidental e Oriental; Povos orientais; América Pré-colombiana e Insígnias, regalias e heráldica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)