

A black and white illustration of Dr. Frankenstein in his laboratory. He is a man with wild, curly hair, a high-collared coat, and a top hat. He is shown from the waist up, leaning forward with a look of intense concentration or obsession. He holds a small, pale, featureless creature in his hands, which he is carefully examining. The creature appears to be a headless torso or a small, unfinished form. In the background, a large, ornate lamp hangs from the ceiling, casting a light on the scene. The overall style is reminiscent of classic horror book covers.

Clássicos
MELHORAMENTOS

ROBERT LOUIS STEVENSON

O MÉDICO E O MONSTRO

EM
MELHORAMENTOS

Resumo de Todas As Cores Dentro Do Branco

Com mais de 40 livros publicados, Roseana Murray volta a fazer poesia para o público jovem, depois de lançar poemas para adultos. Como a própria autora costuma dizer, a diferença entre fazer versos para pequenos e grandes está apenas no tema que escolhe.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)