



PAUL AUSTER [todos os poemas]

TRADUÇÃO + PREFÁCIO *Caetano W. Galindo*

INTRODUÇÃO *Norman Finkelstein*

COMPANHIA DAS LETRAS

ISBN 978-85-359-2217-2



9 788535 922172

Resumo de Todos Os Poemas

No final da década de 1970, Paul Auster ainda era um nome quase desconhecido das letras norte-americanas. Havia publicado somente algumas coletâneas de poemas, com escassa repercussão fora dos círculos de connaisseurs agrupados em torno de revistas especializadas, tais como *Daimon* e *The Mysterious Barricades* .

Poucos anos depois, o jovem poeta seria catapultado à fama internacional com o grande êxito de público e crítica dos romances filosófico-policiais da Trilogia de Nova York , que inauguraram uma brilhante carreira na prosa de ficção.

À diferença dos escritores que iniciam suas carreiras com a composição de poemas e costumam renegar sua produção juvenil quando se tornam ficcionistas consagrados, Auster não se esqueceu dos versos que ganharam versão para o português pelo mesmo tradutor do *Ulysses* de James Joyce, com que se lançou na exploração da escrita literária.

Ao contrário, o autor de *Timbuktu* costuma ressaltar a relevância pessoal e estética de sua poesia. “Continuo muito ligado à poesia que escrevi [...]. Pensando bem, pode ser a melhor coisa que eu já fiz”, como afirmou em entrevista na década de 1990.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)