

WILLIAM ROBERTO CEREJA
THEREZA COCHAR MAGALHÃES

Todos os Textos



6.^º
ANO



UMA PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL
A PARTIR DE GÊNEROS E PROJETOS

 **Atual**
Editora

Resumo de Todos os Textos. 6º Ano

A coleção Todos os textos, que ampliou a dimensão do ensino de produção de textos ao apresentar uma proposta inovadora, orientada pela perspectiva dos gêneros textuais ou discursivos, chega a 4ª edição, reformulada e atualizada, trazendo novos textos literários e jornalísticos e o enriquecimento do trabalho com gêneros orais.

Com um projeto gráfico ainda mais atraente, a coleção enfoca os mais variados gêneros discursivos, orais e escritos, aborda os aspectos enunciativos da produção textual, tais como quem é o interlocutor, a finalidade principal do gênero, a linguagem adequada, elementos de coesão e coerência, e estimula a realização de projetos - produção de livros, jornais, murais, feiras, mostras, seminários, encenação teatral, etc.

Esta edição, além de trazer um trabalho sistematizado com gêneros orais, como a entrevista, a discussão em grupo, o seminário, o debate regrado, o debate deliberativo, e de promover situações de interação verbal oral, como fazer entrevistas, declamar poemas, encenar textos, contar histórias, oferece ao professor um DVD sobre gêneros orais, superando as limitações do suporte impresso e enriquecendo a proposta da coleção.

Trabalhando temas atuais e interessantes, como consumo, meio ambiente, cidadania, saúde, pluralidade cultural e social, Todos os textos além de ampliar a competência linguística e discursiva dos alunos tornando-os bons leitores e produtores de textos dos mais variados gêneros, contribui para mobilizar seu espírito de participação, de interação social e de cidadania.

Destaques da reformulação - Renovação do projeto visual e de um grande número de textos, especialmente os jornalísticos. - Oferta aos professores de um DVD sobre catorze gêneros orais, inovando e enriquecendo o trabalho de produção textual.

- Atualização dos temas, dos projetos e das sugestões de filmes, livros, músicas e sites. Pontos fortes - Apresenta temas atuais e instigantes: preconceito, consumo, meio ambiente, cidadania, bullying, saúde,

pluralidade cultural e social, etc.

- Enfoca gêneros escritos - como o blog, o e-mail, o twitter, o conto, o poema, o texto de opinião, a crítica - e gêneros orais - como a entrevista, a discussão em grupo, o debate deliberativo, o debate regrado público, o seminário, a exposição.

- Estimula o desenvolvimento de projetos. - Promove a prática da autoavaliação. - Apresenta um capítulo inaugural e panorâmico para que os alunos deduzam o conceito de gêneros textual ou discursivo.

- Apresenta uma seção que situa os gêneros textuais de acordo com uma função social e sua contextualização histórica. - Promove a construção de quadros sinóticos que reúnem as principais características dos gêneros - como tema, estrutura, linguagem - e identificam a situação de produção, a finalidade comunicativa, o perfil dos interlocutores e o suporte.

- Traz como complemento um bloco de redação. O DVD sobre gêneros orais promove: - estudos a respeito dos gêneros que circulam na imprensa de rádio e televisão: notícias reportagens, debates, entrevistas; - situações de interação social: relato pessoal, discussão em grupo, seminário, etc.

- o aprofundamento dos aspectos que envolvem a situação de produção: o enunciador, o enunciatário, a finalidade, a intenção discursiva, o público-alvo, a linguagem adequada ao interlocutor, a coesão e a coerência e os diversos elementos extralinguísticos envolvidos na produção dos gêneros orais; - o debate de temas fundamentais ao exercício da cidadania: ecologia, meio ambiente, preconceito, ética, consumo, bullying, inclusão social.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)