

SIGMUND

# FREUD

OBRAS COMPLETAS VOLUME 11

TOTEM E TABU,  
CONTRIBUIÇÃO À HISTÓRIA DO  
MOVIMENTO PSICANALÍTICO  
E OUTROS TEXTOS

(1912-1914)

TRADUÇÃO PAULO CÉSAR DE SOUZA

# Resumo de Totem e Tabu, Contribuição à História do Movimento Psicanalítico e Outros Textos. 1912-1914

O volume 11 das Obras completas de Sigmund Freud traz um de seus textos mais conhecidos: “Totem e tabu”, acompanhado por “Contribuição à história do movimento psicanalítico” e outros textos.

O subtítulo de “Totem e tabu” - Algumas concordâncias entre a vida dos homens primitivos e dos neuróticos - não chega a dar ideia da riqueza dos temas que aborda: os quatro ensaios que o compõem tratam da origem da religião e da moralidade, ou seja, da própria civilização.

Baseando-se em estudos de antropologia, biologia e história, Freud lança a conjectura de que o ato fundador da sociedade humana foi o assassinato do pai da horda primitiva pelos próprios filhos.

“Totem e tabu” foi a primeira aplicação da psicanálise a questões de psicologia social. A “Contribuição à história do movimento psicanalítico” descreve o desenvolvimento inicial da psicanálise e foi escrita com intenção polêmica, depois que dois dos principais discípulos de Freud, Alfred Adler e C.

G. Jung, divergiram do mestre. “O interesse da psicanálise” procura sintetizar tudo o que na nova disciplina podia ser de interesse para a psicologia e para as outras ciências - entre essas, a linguística, a filosofia, a biologia, a antropologia, a história, a sociologia e a estética.

“Sobre a fausse reconnaissance no trabalho psicanalítico” explica o fenômeno de o paciente afirmar já ter dito algo, quando na realidade não o fez. Por fim, o ensaio sobre o Moisés de Michelangelo oferece uma nova descrição e interpretação da célebre estátua do gênio renascentista.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)