



Jorge Antonio Cardoso Moura

# Tradição e inovação na prática do bandolim brasileiro

A consolidação da prática do bandolim  
brasileiro



Novas Edições  
Acadêmicas

# Resumo de Tradicao E Inovacao Na Pratica Do Bandolim Brasileiro

Motivada pela atividade profissional do autor enquanto compositor e instrumentista, a pesquisa buscou conhecer as atividades que permitiram a estruturacao desta pratica musical assim como as relacoes sociais, historicas e musicais que a terao sustentado enquanto pratica na cultura.

Centrada sobre os conceitos de tradicao, a analise parte de conjunto documental reunido a partir de fontes impressas, sonoras e audiovisuais, assim como relatos de musicos bandolinistas. O estudo trata ainda sobre a definicao e trajetoria do bandolim por meio de investigacao historica e organologica de seus instrumentos ancestrais, desde sua origem na Europa e a sua utilizacao no Brasil, proveniente de Portugal e Espanha.

Discute-se os modos e praticas musicais desta atividade, a relevancia da pratica musical de instrumentistas como Jacob do Bandolim, entre outros aspectos."

[Acesse aqui a versao completa deste livro](#)