

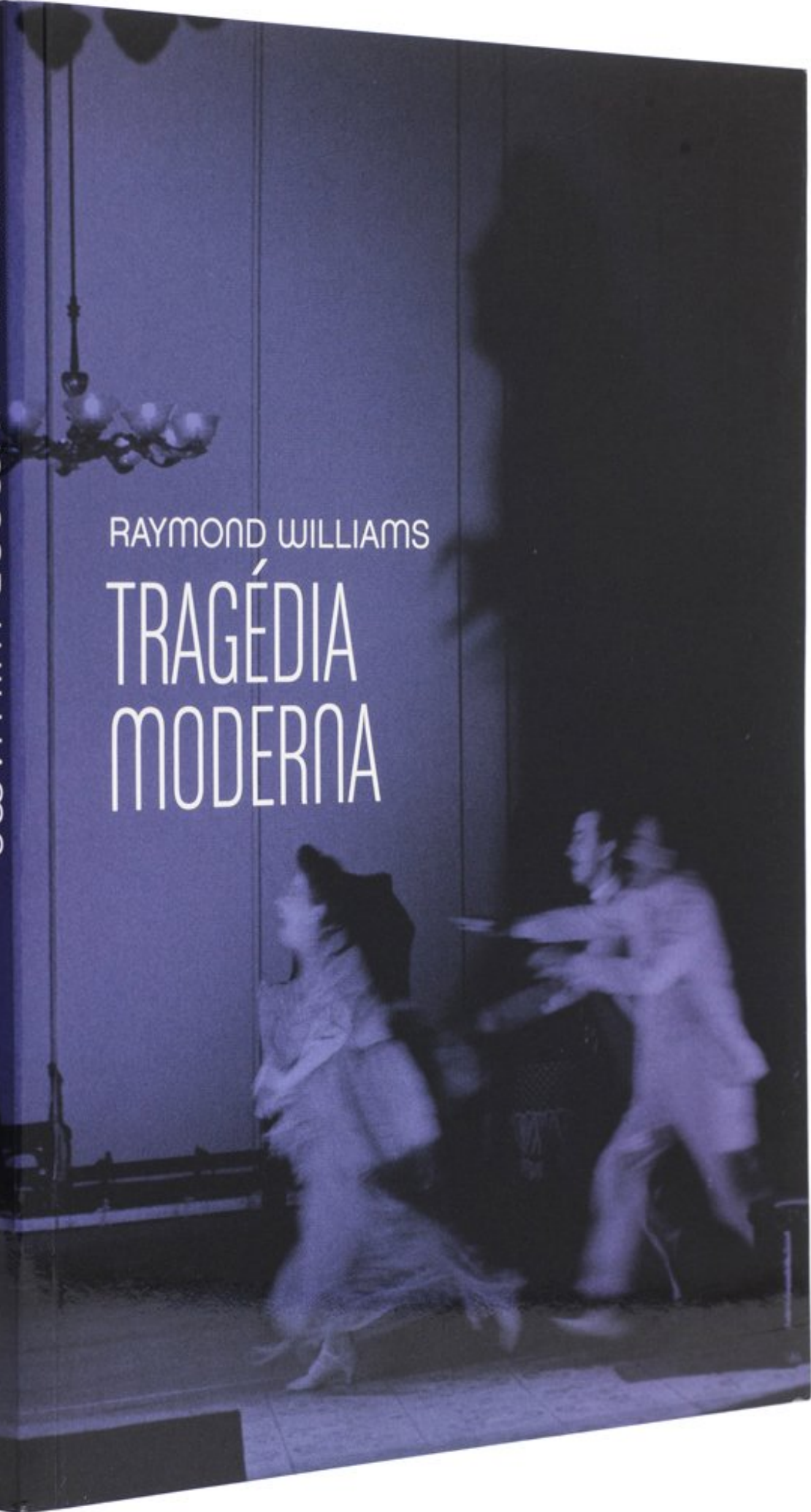
4

CINEMA, TEATRO
E MODERNIDADE

RAYMOND WILLIAMS

RAYMOND WILLIAMS
TRAGÉDIA
MODERNA

COSACNAIFY



Resumo de Tragédia Moderna

A permanência do trágico mesmo após o fim da tragédia clássica: esse é o tema de um dos mais influentes pensadores e críticos da Nova Esquerda inglesa, Raymond Williams (1921-1988).

Para tanto, analisa a obra de alguns dos principais dramaturgos modernos e contemporâneos: Tchekhov, Pirandello, Ionesco, O'Neill, Beckett, Camus, Sartre e Brecht. Nesse estudo, o autor incorpora, ainda, os universos romanescos de Tolstói e D.

H. Lawrence.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)