TRAINSPOTTING

IRVINE WELSH

Resumo de Trainspotting

Numa narrativa rápida, nervosa e cheia de gírias e palavrões (muito bem adaptada pela tradução de Galera e Pellizzari) Welsh traça um sincero retrato tragicômico das agruras de um dependente químico.

O autor escreve com conhecimento de causa: ele teve sérios problemas com heroína na juventude, experiência que levou para sua carreira de escritor e o transformou num autor cultuado pelos jovens da Grã-Bretanha.

Trainspotting é recheado de vinhetas batizadas de Dilemas de um Viciado, que são adaptações de trechos de um diário que o autor mantinha durante seus anos de dependência química. Como disse o autor numa entrevista, o livro foi escrito em "surtos", e fez sucesso antes mesmo de seu lançamento, em trechos publicados em diversas revistas inglesas e escocesas.

Acesse aqui a versão completa deste livro