

Adilson José Francisco

TRÂNSITOS RELIGIOSOS, CULTURA E MÍDIA

A expansão neopentecostal



Resumo de Trânsitos Religiosos, Cultura e Mídia

Com raro cuidado, maestria e ética em relação a seus depoentes, Adilson José Francisco culminou seu doutorado, na PUC-SP, nos legando esta significativa contribuição para repensarmos a sociedade brasileira, em sua formação social, cultural e religiosa.

Em sua radiografia do campo religioso brasileiro, traça horizontes do contencioso terreno de proselitismos contemporâneos, que ganham novas mídias e assumem embates políticos. Ao acompanhar o impacto dessas violentas perturbações e seus espetáculos em mídias, o autor alcançou considerações que interessam a estudiosos de diferentes áreas do conhecimento.

Lançando mão de depoimentos orais e frequentando diversos cultos, analisados em metodologia de história oral, sob o enfoque de estudos culturais, Adilson alcança vozes, sentimentos e percepções religiosas, até então pouco ouvidas e menos ainda elevadas a alvo de atenções, entre estudiosos sobre religiosidades populares em país multiétnico e pluricultural.

Uma leitura que convida a mergulhar em desafios que vêm ganhando contornos desde as últimas décadas do século XX e que modulam, junto a outras conjugações sociais, raciais e culturais, os avatares de homens e seus deuses neste milênio.

Maria Antonieta Antonacci (Programa de Estudos Pós-Graduados em História PUC-SP)

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)