

TRANSTORNO DO DESENVOLVIMENTO

Uma Perspectiva Educacional

Arte

Corpo

Movimento

Experiência

Vida

Inclusão?

Projeto pedagógico

Pulso
EDITORIAL

Laura Monte Serrat Barbosa
Juliana Paula Mendes
Alexandre Vieira Pinheiro
Evelise Hilgemberg

Resumo de Transtorno do Desenvolvimento. Uma Perspectiva Educacional

O professor precisa ter em mente o que está trabalhando, mesmo que em categorias subdivididas da aprendizagem, sempre com atenção aos detalhes, pensando de forma interdisciplinar, tendo seus objetivos, metodologia e estratégias de intervenção bem definidos e observando a realidade de cada aluno/turma.

O próprio desenho, retratado por outros alunos ou pelo professor, serve como referência e estímulo para que o aluno receba essa modalidade como produção, evolução, reconhecimento e inovação. Muitas folhas serão rasgadas, rabiscadas, jogadas no chão, mastigadas (em alguns casos), mas a forma de conduzir esse trabalho com persistência é que dará o novo olhar por parte do aluno.

Aos poucos, elogiando essas “produções rabiscos”, podemos inserir significado ao que o aluno traz.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)