

TRATADO
DE ARQUITETURA
VITRÚVIO

martins fontes
selo martins

Resumo de Tratado de Arquitetura

Único texto sobre arquitetura datado da Antigüidade clássica que se conservou até os dias de hoje, o tratado De architectura de Vitruvius, escrito em 27 a.C. e supostamente dedicado ao imperador Augusto, tornou-se referência já durante a Antigüidade, séculos mais tarde, redescoberto numa abadia italiana, viria a influenciar as concepções estéticas renascentistas.

Nas dez partes que compõem a obra, trata-se de arquitetura, planejamento urbano, ordens gregas, técnica e materiais de construção; identificam-se vários edifícios públicos e particulares, religiosos e laicos; são descritos mecanismos de aplicação civil e militar, como relógios e máquinas hidráulicas.

No entanto, o vigor do tratado está na concepção vitruviana de arquitetura como imitação da natureza; na arte de construir com um senso de proporção que leva em conta a obra de arte suprema: o corpo humano; e na definição das três qualidades essenciais de uma estrutura: solidez, utilidade e beleza.

A edição do Tratado de arquitetura que a Martins apresenta ao público brasileiro foi realizada a partir do original latino pelo historiador português M. Justino Maciel e inclui inúmeras notas que ajudam o leitor a entender esse genuíno monumento da cultura clássica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)