



Gustave Flaubert

Três contos

b.d.

Resumo de Três Contos

Uma nova tradução faz justiça à fama destes contos considerados pela crítica o testamento literário de Gustave Flaubert (1821-1880) e um dos pontos altos da ficção do século XIX. São histórias exemplares que confirmam plenamente a visão certa, a riqueza de recursos e a modernidade da prosa do autor, reunindo os temas e as preocupações de sua fase mais madura.

No primeiro conto, "Um coração simples", Flaubert acompanha a biografia rasa de uma criada fiel e generosa, até a reviravolta representada pela chegada de um papagaio de estimação. O protagonista do segundo, "A legenda de São Julião Hospitaleiro", é um santo medieval que, apesar de sua aura, comete uma longa feira de crimes.

Já "Herodíade" narra o episódio bíblico da morte de São João Batista, porém de uma perspectiva desencantada, como luta pelo poder. O livro traz uma seleção, feita pelos tradutores, de trechos de cartas de Flaubert, nos quais se lê comentários do escritor sobre Três contos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)