VIDEOBRASIL: TRÊS DÉCADAS DE VÍDEO, ARTE, **ENCONTROS E**





Resumo de Três Décadas De Vídeo, Arte, Encontros E Transformações

A publicação revisita os conteúdos que marcaram a trajetória de três décadas do Videobrasil, transformando uma iniciativa local, voltada a fomentar o vídeo brasileiro dos anos 1980, em plataforma para a produção artística contemporânea do Sul geopolítico do mundo.

A história do Festival revela outras maiores, como o papel do vídeo na renovação da linguagem e do espectro temático da televisão aberta nos anos 1980 e a progressiva absorção do meio pelo sistema internacional da arte.

A trajetória desse trabalho, que conta com a parceria do Sesc São Paulo desde 1992, é homenageada neste livro comemorativo.

Acesse aqui a versão completa deste livro