

A stylized illustration of a white dog sitting in a small boat on a blue body of water. The dog is looking towards the viewer. The boat is tilted, and there are oars visible. The background is a deep blue with some lighter blue patterns suggesting water or sky. The overall style is graphic and somewhat abstract.

Jerome K. Jerome

TRÊS HOMENS E UMA CANOA

sem esquecer o cachorro

Tradução João Carlos Marinho

Ilustrações Orlando Pedroso

global
EDITORA

Resumo de Três Homens e Uma Canoa sem Esquecer o Cachorro

A Global Editora acaba de levar às livrarias a obra *Três Homens e uma Canoa: Sem Esquecer o Cachorro* (Three Men in a Boat, to Say Nothing of the Dog), de Jerome K.

Jerome, traduzida e especialmente adaptada para jovens pelo escritor João Carlos Marinho. Essa obra, publicada originalmente em 1889, nada mais é do que o relato bem-humorado do autor sobre uma viagem feita por três amigos (mais o cachorro), que se aventuram em um pequeno bote pelo Rio Tâmisa, de Londres até Oxford.

Os personagens são, na realidade, Jerome K. Jerome – o narrador/autor – e seus amigos George Wingrave e Carl Hentschel. O cão é Montmorency, integrante que dá mais vida à narrativa.

Os três jovens passam dias e noites na embarcação, param a viagem para preparar o que comer, acampam, enfrentam chuva, surgem problemas. Mesmo entre amigos “ódios” passageiros acontecem. O jovem leitor irá se divertir muito e também se emocionar com momentos alegres e poéticos de uma proeza esportiva que é iluminada do início ao fim, pelo caloroso espírito da amizade dos três amigos.

Essa obra – nunca traduzida no Brasil – é um dos maiores sucessos editoriais de todos os tempos e, como não poderia deixar de ser, tornou-se o “livro oficial” dos remadores, velejadores e navegantes do Tâmisa.

Recebeu inúmeras adaptações para teatro, televisão e cinema, sendo a última do diretor Tom Stoppard em 1975.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)