Alfredo Bosi

Três leituras

Machado, Drummond, Carpeaux

editora 34

Resumo de Três Leituras. Machado, Drummond, Carpeaux

Este volume reúne três ensaios de Alfredo Bosi, professor de Literatura Brasileira da Universidade de São Paulo, sobre três nomes fundamentais de nossa cultura. O primeiro estudo analisa o conto “O espelho”, de Machado de Assis, à luz da constituição social do protagonista Jacobina e suas “duas almas”, a interior e a exterior.

O segundo, inédito, aborda o poema “Visão 1944”, de Carlos Drummond de Andrade, que, em toda sua amplitude e complexidade, desafia aqueles que procuram enquadrar a obra do poeta em fases estanques.

Fechando o volume, um belo texto sobre o crítico Otto Maria Carpeaux, mostrando a coerência de sua concepção de história e de sua trajetória pessoal, de adversário do nazismo na Áustria a opositor da ditadura militar no Brasil.

Acesse aqui a versão completa deste livro