



STEFAN  
ZWEIG

# Três novelas femininas

Medo

Carta de uma desconhecida

24 horas na vida de uma mulher

## Resumo de Três Novelas Femininas

As três obras de ficção reunidas no volume se destacam pela intensidade dos enredos, o desespero diante de situações-limite, o amor como tormento e pela tentativa de desvendar a alma feminina, tão cara a Stefan Zweig. Medo, publicada há mais de um século, converteu-se num dos clássicos do autor, marco inicial de um ciclo sobre os abismos do amor.

Carta de uma desconhecida, outro sucesso traduzido para dezenas de idiomas, traz um improvável enredo de romantismo às avessas, em que o amor é quase uma maldição. E 24 horas na vida de uma mulher – classificada por Freud como uma obra-prima – é uma das histórias mais perturbadoras de Zweig, um habilidoso jogo de espelhos que celebra a desordem e aborda com naturalidade e sem tabus os impulsos femininos.

Selecionadas sob a supervisão de Alberto Dines, jornalista e biógrafo de Zweig, as novelas contam também com textos adicionais em que ele comenta as circunstâncias em que foram produzidas, a recepção do público e adaptações para cinema e TV. Três novelas femininas.

Três marcos. Três mulheres inesquecíveis.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)