TRÊS ESTRELAS

TRÊS VEZES ZUMBI

A CONSTRUÇÃO DE UM HERÓI BRASILEIRO

Jean Marcel Carvalho França
Ricardo Alexandre Ferreira

IL INDICALIVROS

Resumo de Três Vezes Zumbi

Raros são os documentos do século XVII sobre a vida de Zumbi dos Palmares ou sua luta. O que a história nos legou foi uma vasta quantidade de comentários, juízos e impressões sobre o líder negro, expressos, desde o século XVIII, por historiadores, religiosos, viajantes, políticos, educadores, antropólogos, arqueólogos, militares, romancistas, cineastas e outros homens de cultura.

Os historiadores Jean Marcel Carvalho França e Ricardo Alexandre Ferreira apresentam em Três vezes Zumbi um mapa das diferentes versões que a sociedade brasileira formulou sobre esse personagem. Os autores examinam as construções culturais de Zumbi, criadas em três períodos da história: o colonial, o da formação do Brasil como nação (até os três primeiros decênios do século XX) e o contemporâneo, que associou o líder negro à luta contra as injustiças sociais e às reivindicações políticas das minorias.

Perguntam os historiadores: "Qual é a verdade mais verdadeira acerca de Zumbi e de Palmares, que diz quem real-mente foi o líder negro e o que realmente ocorreu na serra da Barriga?".

Eles mesmos respondem: "Se tal verdade existe, não nos foi dado, como seres que constroem culturalmente o mundo em que vivem, o privilégio de alcançá-la". Na abordagem audaciosa de França e Ferreira, não é possível ter acesso a uma verdade definitiva sobre Zumbi, pois o que existe - e sempre existirá - é apenas a construção paulatina e variável de perfis para esse herói brasileiro, conforme as aspirações e as demandas de cada época.

Acesse aqui a versão completa deste livro