GAME OVER

TRILOGIA

THE GAME

VOLUME 3

ANDERS DE LA MOTTE

DARKSIDE

IL INDICALIVROS

Resumo de Trilogia the Game. A Bolha - Volume 3

Prepare-se para o Grande Finale da mais aclamada trilogia de suspense sueco depois de Millenium. A Bolha, terceiro volume da "Trilogia The Game", mantém em alta todo o suspense da série de livros.

HP Peterson se isola do mundo, convencido de que é procurado pela polícia e pelo Mestre do Jogo. Será apenas paranoia? Ele está pronto a arriscar sua vida para provar que não, desmascarando poderes que o mundo nem desconfia que existam.

Sua irmã, a detetive Rebecca Normén, deixou a polícia e passou a trabalhar com segurança de informação, seguindo os passos do autor da série, o escritor sueco Anders de la Motte.

Ao contrário do criador, que se firma como o novo grande escritor sueco após Stieg Larsson, sua criatura, Rebecca, corre grandes riscos ao enfrentar o Jogo. Descobertas sobre o passado dos irmãos HP e Rebecca podem estar relacionadas com seus piores inimigos.

A Bolha é o último livro da Trilogia The Game, de Anders de la Motte. O autor desenvolve uma série para a TV americana com o produtor executivo de Homeland e 24 Horas.

A Trilogia The Game conta a história de HP e Rebecca, dois irmãos de caminhos opostos, ele é um pequeno trambiqueiro e ela, uma policial esforçada. A vida dos dois muda rumo completamente depois que HP encontra um celular abandonado e começa a participar de uma série de jogos de realidade alternada.

Quem está por trás de tudo isso nós só vamos descobrir neste empolgante final da trilogia. Anders De La Motte (1971) foi oficial de polícia e diretor de segurança de uma das maiores companhias de ti do planeta.

Atualmente, trabalha como consultor de segurança internacional. E, assim como fez Stieg Larsson com sua trilogia Millenium, está trazendo de volta a atenção do mundo para a tradicional literatura da Suécia, que agora ganha status de referência em suspense.

De La Motte escreve em ritmo acelerado, misturando humor, suspense e comentários sobre informática e mídias sociais. Seu texto é selvagem e repleto de referências à cultura pop. O premiado [O Jogo], primeiro volume da Trilogia The Game é sua estreia na ficção.

Acesse aqui a versão completa deste livro