

GLAUCO MATTOSO

TRIPÉ DO

TRIPÚDIO

E OUTROS CONTOS HEDIONDOS



TORDSILHAS

Resumo de Tripé do Tripúdio e Outros Contos Hediondos

Com linguagem ao mesmo tempo elaborada e divertida, Glauco cria 25 histórias breves inspiradas em seus próprios (e famosos) sonetos. Todos os textos giram em torno dos temas que fizeram de GM um dos mais celebrados poetas brasileiros da segunda metade do século XX: podolatria, cegueira, sado-masiquismo, escatofilia, homossexualidade e as hipócritas relações da sociedade com as “perversões sexuais” no dia-a-dia.

Na imensa maioria das histórias, o autor é nomeado como personagem, estratégia narrativa que dá margem a leituras biográficas e coloca em xeque a construção da persona literária, remetendo a grandes nomes da tradição ocidental, de Hesíodo a Jorge Luis Borges.

Assim, entre as narrativas reunidas neste livro, a que dá título a ele (“Tripé do tripúdio”), por exemplo, descreve, em primeira pessoa, a situação em que o escritor é assediado por uma mulata em plena noite de autógrafos de um de seus livros.

O namorado da mulher, ao ver a cena, diz para o narrador que ela sempre faz assim para enciumá-lo, ao que o personagem responde, para tranquilizá-lo, revelando-se gay. Incrédulo, o namorado insiste com o narrador, desconfiado de que este quer apenas disfarçar o flerte com sua namorada.

O namorado, porém, insiste com o narrador até que o conto termina com uma cena de felação entre os dois.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)