

Getúlio Mac Cord

Tropicália

UM CALDEIRÃO CULTURAL



Ferreira

Elife Androcto

Resumo de Tropicália. Um Caldeirão Cultural

Getúlio Mac Cord é radialista pesquisador de MPB e engenheiro. Já aos 17 anos fez sua primeira entrevista com Paulinho da Viola pois este já conhecia Caetano Veloso desde a época anterior ao Tropicalismo.

Getúlio sonhava em escrever um livro que pudesse de certa forma descobrir o Brasil em toda sua amplitude cultural. Ele sentiu que através da música que ele tanto amava essa resposta poderia ser dada.

E com o instigante e amplo movimento da Tropicália essa resposta foi examinada. De lá para cá muita água correu por baixo da ponte e esse especialista em refrigeração passou 26 anos colhendo depoimentos do que há de melhor no cenário cultural brasileiro.

Para ele a Tropicália é um regurgitar de 22 numa clara referência à Semana de Arte Moderna daquele ano e ao movimento antropofágico de Oswald de Andrade. Tropicália - Um Caldeirão Cultural contém além da pesquisa do autor uma coletânea de depoimentos históricos que remete a uma reflexão sobre a época sem deixar de ter uma visão crítica sobre o período ou trazer à tona curiosidades e surpresas.

Para as 40 entrevistas feitas foram necessárias mais de 50 horas de conversas gravadas em mais de 50 fitas 55 viagens aproximadamente 4056 shows incontáveis recortes de jornais e revistas em 250 páginas.

Ufa!... Haja trabalho! Tudo isso descobrindo métodos ao trilhar o caminho' conclui Mac Cord. Um cara bom de papo - essa expressão poderia muito bem sintetizar sua personalidade mas ele é muito mais.

Carioca da Tijuca nasceu em 23 de março do mesmo ano em que Jânio Quadros renunciaria à presidência do Brasil. Não por acaso o nacionalismo de Mac Cord está na razão direta do conteúdo de sua obra ou mesmo do que seu temperamento revela e muito além do que seu prenome imprime.

O Mac Cord é de origem escocesa e fala pouco no sangue flamenguista do autor. Compositor ele também é do samba mas quando se pergunta qual sua Escola de Samba ele responde mineira e poeticamente: Nasci Mangueira Portela também sou .

Bem humorado! O mesmo bom humor marca o tom que Mac Cord cuida de levar para o interior do seu Tropicália Um Caldeirão Cultural coisa que consegue sem muito esforço até mesmo pelo alto astral dos depoimentos nos quais desfilam personalidades como Rogério Duprat Jorge Mautner Jards Macalé Capinan Guilherme Araújo Sergio Dias Sergio Ricardo José Ramos Tinhorão Caetano Veloso Gilberto Gil e Tom Zé de quem Getúlio ganhou o prefácio onde afirma: Além das revelações dos artistas participantes e de coadjuvantes expressivos é bom que o tema tenha sido tratado com clareza orteguiana como a do autor pinicando o leitor com a vontade de saber mais na próxima página.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)