

# TRÓPICOS DO DISCURSO

ENSAIOS SOBRE A CRÍTICA DA CULTURA

Hayden White

# Resumo de Trópicos do Discurso. Ensaaios Sobre a Crítica da Cultura

Ao lidar com tópicos como natureza humana, cultura, sociedade e história, o discurso das ciências humanas termina sempre escapando às tentativas de definir esses conceitos. Hayden White examina aqui o problema das relações entre descrição, análise e ética nessa área, estudando autores tão diversos como Piaget e sua teoria do desenvolvimento, Freud e a interpretação dos sonhos, E.

P. Thompson e sua história da classe operária inglesa – além de outros pensadores, como Vico, Croce e Foucault –, para mostrar como o discurso espelha ou repete as fases pelas quais a consciência deve passar no seu processo de apreensão, de forma a organizar a “realidade concreta”.

Para o autor, em face dos obstáculos enfrentados pelas ciências humanas, seria possível adotar estratégias semelhantes às da arte e da literatura. Dessa perspectiva, arte e ciência deixam de ser formas excludentes de conhecimento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)