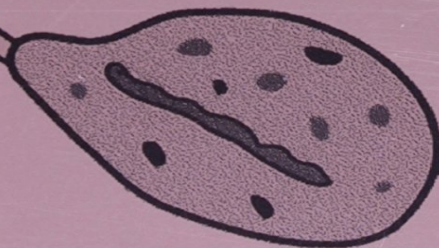


ALMA GOTTLIEB

Tudo Começa na Outra Vida

A CULTURA DOS RECÉM-NASCIDOS
NO OESTE DA ÁFRICA



EDITORA
FAP-UNIFESP

Resumo de Tudo Começa Na Outra Vida. A Cultura Dos Recém-nascidos No Oeste Da África

O nascimento de um bebê entre o povo Beng, no Oeste africano, não é visto apenas como o início de uma nova vida. Ele é contemplado como uma reencarnação depois de longa e próspera existência na 'cidade dos espíritos', lugar para o qual a essência das pessoas viaja quando seu corpo morre.

Longe de ser uma tábula rasa, uma criança Beng, acredita-se, inicia sua vida repleta de conhecimento espiritual. A forma como os Beng criam seus filhos a partir de tais crenças é a matéria trabalhada por Alma Gottlieb neste original e envolvente estudo da antropologia dos bebês.

A autora mostra como a ideologia religiosa afeta todos os aspectos das práticas de criação entre os Beng - desde o ato de banhar as crianças para protegê-las de doenças até o modo de ensiná-las a engatinhar e andar - e como a pobreza generalizada limita essas práticas.

O abismo entre a riqueza espiritual e social e a carência material conduz a antropóloga a discussões comparativas que se concentram, de um lado, nos Beng, e, de outro, em um grupo de orientações filosóficas de origens predominantemente europeias.

A partir de suas experiências pessoais, Alma apresenta considerações sensíveis sobre como sua própria concepção de ser mãe alterou-se ao longo da pesquisa de campo, indicando que as práticas do cuidado dos bebês são resultado de uma construção cultural.

Antropólogos, sociólogos, pessoas interessadas no papel da cultura na vida das crianças (e vice-versa) e, de fato, todos os pais e mães desfrutarão a leitura do texto reflexivo de 'Tudo começa na outra vida'.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)