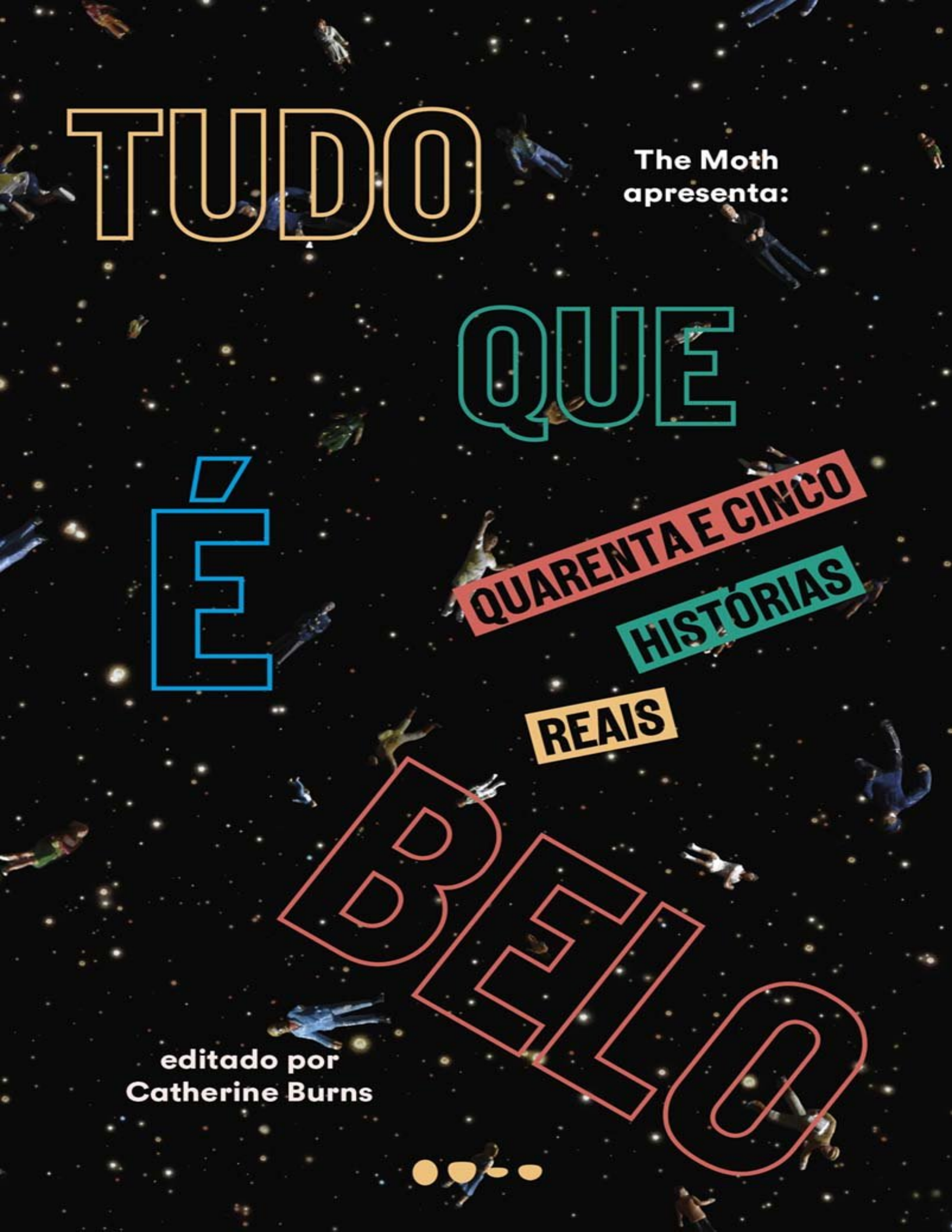


The background of the book cover is a black space filled with numerous small, bright yellow stars. Scattered throughout the space are numerous small, out-of-focus images of people in various poses, as if they are floating or falling through the void. The overall effect is one of vastness and human insignificance in the universe.

TUDO

The Moth
apresenta:

QUE

É

QUARENTA E CINCO

HISTÓRIAS

REAIS

BELLO

editado por
Catherine Burns



Resumo de Tudo que é belo: Quarenta e cinco histórias reais

Construído com base em histórias reais, narradas no palco seja por famosos ou gente comum, The Moth é uma das iniciativas mais impactantes dos últimos anos em torno da arte de contar histórias.

Este livro mostra por quê. Tudo que é belo, conjunto de histórias selecionadas pelos curadores de The Moth, um dos mais bem-sucedidos projetos de contação dos EUA, traz vozes conhecidas ao lado de nomes novos e surpreendentes.

Ombro a ombro com autores consagrados, como Meg Wolitzer, John Turturro e Ishmael Beah, o leitor encontra: um astrônomo que vê a superfície de Plutão pela primeira vez; uma refugiada afegã que descobre o tamanho do sacrifício feito por seu pai para salvar a família; uma artista do hip hop que tem de aceitar o fato de ser um músico de um hit só; uma jovem espiã que arrisca tudo como integrante do exército secreto de Churchill durante a Segunda Guerra.

E muito mais. Seja um aluno do Ensino médio ou um neurocientista, os contadores de história deste livro desbravam um território inexplorado – e têm suas vidas transformadas para sempre a partir do que descobrem no trajeto.

Com humor e inteligência, eles nos encorajam a ser mais abertos, vulneráveis e, por que não dizer, vivos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)