uivo

GRAPHIC NOVEL

ALLEN GINSBERG

Ilustrada por ERIC DROOKER

A arte original do longa-metragem

Resumo de Uivo

O leitor brasileiro vai poder conhecer ou reler um dos mais importantes poemas do século XX de uma nova maneira: Uivo (Howl), de Allen Ginsberg, um dos mais importantes nomes da geração beat, ganha nova tradução de Luis Dolhnikoff e ilustrações de Eric Drooker.

Publicada originalmente em 1956, a obra causou polêmica nos Estados Unidos, onde foi proibida e rendeu processos contra o autor e o editor por obscenidade. Sua radical defesa da liberdade de expressão e das mais diversas causas libertárias, como a da liberdade sexual, da luta contra o preconceito racial e da condenação da guerra, alia-se em Uivo a uma poesia próxima da dicção das ruas e distante da linguagem rebuscada utilizada no gênero até então.

A nova edição acrescenta ao poderoso texto do poeta-viajante, que passou por África, Ásia, Europa Oriental e América do Sul, a beleza das imagens criadas por Eric Drooker. O artista plástico nova-iorquino, parceiro de Ginsberg em vida, cria a partir dos versos de Uivo uma narrativa visual que amplia mais ainda as inúmeras possibilidades interpretativas do poema.

As ilustrações foram criadas por Drooker para uma animação que faz parte do filme Uivo, de 2010, em que o ator James Franco vive o lendário poeta beatnik. “Eu vi as melhores cabeças da minha geração destruídas pela loucura, famélicos histéricos nus, arrastando-se pelas ruas do bairro negro ao amanhecer na fissura de um pico, hipsters de cabeça feita ardendo pela ancestral conexão celestial com o dínamo estrelado da maquinaria da noite”.

Ginsberg, herdeiro de poetas como Blake, Whitman e Williams, dá mostras, logo no início do poema, da força de uma criação que modificaria os rumos da poesia norte-americana e ecoaria na cultura pop de todo o mundo.

Não à toa, Uivo teve influências sobre nomes como Beatles, Jim Morrison e Bob Dylan, e Ginsberg faria ao longo da vida trabalhos com artistas tão

distintos quanto The Clash e Philip Glass.

O autor Allen Ginsberg nasceu em Newark, Nova Jersey (EUA), em 3 de junho de 1926. Na década de 1940 conheceu William S. Burroughs, Neal Cassady e Jack Kerouac, que comporiam com ele o grupo mais importante do movimento beat.

Durante uma internação psiquiátrica, conhece Carl Solomon, a quem dedica o poema Uivo. Em São Francisco ocorre a primeira leitura pública de Uivo, na Six Gallery, em 1955, evento dos mais importantes na história do movimento.

Em 1974, Ginsberg ganha com o livro A Queda da América: Poemas destes Estados, 1965-1971, o National Book Award. Em 1992, recebe do Ministério da Cultura francês a medalha de Cavaleiro da Ordem das Artes e Letras.

Entre dezenas de obras, publicou Kaddish and Other Poems, em 1961, e Illuminated Poems, também ilustrado por Eric Drooker, em 1996. Ginsberg morreu em abril de 1997, em Nova York.

O ilustrador Eric Drooker nasceu em Nova York, em 1958, e cresceu em uma área de Manhattan vizinha ao Lower East Side, bairro de imigrantes e operários. Após estudar escultura, começou a criar posters e flyers de conteúdo político, que espalhava pelas ruas.

Publicou seus trabalhos em revistas como The Nation e The Progressive até tornar-se coeditor da World War 3 Illustrated. Com sua primeira graphic novel, Flood! A Novel in Pictures, de 1992, Drooker ganhou o American Book Award.

Nos anos 1990, criou diversas capas para a prestigiosa revista norte-americana The New Yorker e as ilustrações para Illuminated Poems, de Ginsberg, publicado em 1992. Sua arte já foi utilizada por bandas como Faith No More e Rage Against the Machine nas capas de seus discos.

Acesse aqui a versão completa deste livro