

Roberto Guedes – Claudia Rodrigues – Marcelo da Rocha Wanderley
[Organizadores]

Últimas Vontades

testamento, sociedade e cultura na América ibérica

[séculos XVII e XVIII]



Resumo de Últimas Vontades. Testamento, Sociedade e Cultura na América Ibérica

Últimas vontades é o primeiro esforço coletivo na historiografia brasileira para reunir especialistas do Brasil e do exterior que se dedicaram a estudar as sociedades escravistas ibero-americanas a partir de diferentes recortes temáticos e metodologias e através do mesmo tipo de fonte primária: o testamento.

Redigido em geral à beira da morte, esse documento, considerado de suma importância para entender essas sociedades, aqui é focado em diferentes cidades entre os séculos XVII e XVIII: algumas do México e outras do Brasil, como o Rio de Janeiro.

Assim, nesta obra, através do manuseio do testamento, cruzado com outras fontes, aprofundam-se questões que vão das crenças católicas às vivências religiosas, da cultura material aos padrões de posse, do sistema de crédito à transmissão patrimonial, da escravidão à alforria, das hierarquias à mobilidade social, da família ao parentesco, da norma aos sentimentos, da vida à morte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)