

# UM ANO DEPOIS

ANNE WIAZEMSKY



## Resumo de Um Ano Depois

Um livro de memórias divertido e surpreendente, com elenco espetacular, que traz um olhar renovado sobre o Maio de 68 na França. No início de 1968, o cineasta Jean-Luc Godard era um ícone da esquerda francesa.

Lançado no ano anterior, seu filme a chinesa fora saudado como profético: ao retratar um grupo de jovens maoístas disposto a fazer a revolução, captava o espírito do tempo que eclodiria em maio de 1968, quando os estudantes tomaram as ruas de Paris.

A atriz e escritora Anne Wiazemsky, autora do livro, foi a protagonista de a chinesa e estava casada com o cineasta naquele ano. O casal vivia no epicentro da confusão: Anne e Jean-Luc dividiam um apartamento no Quartier Latin, vizinho da Sorbonne, a universidade no foco dos primeiros acontecimentos que mais tarde paralisariam o país.

Ao lado dos cineastas François Truffaut e Jacques Rivette, do filósofo Gilles Deleuze, do líder estudantil Daniel Cohn-Bendit, em contato próximo com Bernardo Bertolucci e Pier Paolo Pasolini, com os Beatles e os Rolling Stones, a dupla Anne-Godard testemunha o mundo em ebulição e procura se situar em meio às vertiginosas transformações.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)