



Alessandra de Paula e
Graham Meaden

The tale of the two towers

Illustrations by
Ana Luiza de Paula

callis

Resumo de Um Caminho no Mundo

As nove histórias que compõem *Um caminho no mundo*, de V. S. Naipaul, são calcadas, algumas, em material claramente autobiográfico, enquanto outras resultam de intenso esforço de pesquisa bibliográfica e documental.

Em todas se imprime a marca do famoso "estilo vazio" de Naipaul, que coloca o leitor face a face com a verdade íntima de fatos e pessoas. A tarefa de narrar é delegada aos próprios personagens, vários dentro de um mesmo relato, numa colagem de vozes extremamente bem urdida e capaz de surpreender o leitor a cada instante.

Podemos ouvir a "voz" de Sir Walter Raleigh e de membros de sua entourage, em pleno século XVII, no golfo que separa a ilha de Trinidad da Venezuela, durante a última incursão do nobre e aventureiro inglês à região em que supunha estar o mítico Eldorado.

Ou a de Francisco Miranda, revolucionário frustrado do século XIX, prisioneiro de ambições delirantes, que sonhava, como Bolívar, libertar o continente sul-americano do colonialismo europeu. Figuras pós-coloniais e bem mais prosaicas também desfilam suas realidades contraditórias pelas páginas de *Um caminho no mundo*.

É o caso de um folclórico trinidadense de ascendência indiana - condição que partilha com o próprio autor - coberto de adereços de ouro, que se faz passar por um rico comerciante venezuelano num vôo comercial sobre o Caribe.

Ou de outro indiano de Trinidad, que se dedica a tarefas tão díspares quanto fazer decoração de bolos e preparar cadáveres para o velório. Todos têm algo em comum: vivem grandes mentiras, e a consciência que eventualmente exibem de suas inconsistências não é suficiente para mudar-lhes o destino.

O único que parece fugir à regra é o próprio autor-narrador, que nos oferece cenas significativas do seu esforço de se estabelecer como

escritor na Inglaterra dos anos 50, para onde se mudou ainda jovem vindo de um remoto Caribe.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)