um encenador de si mesmo

gerald thomas

Resumo de Um Encenador de Si Mesmo. Gerald Thomas

Através de uma sinestesia de linguagens e profusão de referências, Gerald Thomas estabeleceu um universo teatral de simulações e insights que, tanto em seus espetáculos quanto em artigos de sua autoria " publicados regularmente em diversos jornais " , vem suscitando junto a críticos do porte de Alberto Guzik, Haroldo de Campos e vários outros um debate amplo e fecundo sobre problemas estéticos da nossa época.

A presente escolha de textos de e sobre Gerald Thomas é um convite para que, transcendendo a mera polêmica, estabeleça o leitor um diálogo com a obra aberta de um encenador de si mesmo.

Acesse aqui a versão completa deste livro