

MILAN KUNDERA
Um encontro
E N S A I O S



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Um Encontro

Com astúcia, sensibilidade e elegância, Milan Kundera revela algumas de suas maiores influências musicais, plásticas e literárias em livro de ensaios. A nova coleção de ensaios de Milan Kundera é, acima de tudo, uma defesa apaixonada da arte.

O leitor habituado ao tom aliciante das narrativas do ficcionista não se sentirá em terreno estranho ao conhecer essa amostra de sua produção crítica. Com a mistura de afetos e ideias que caracteriza seus romances, o autor de *A insustentável leveza do ser* analisa as principais linhas de força de sua “galeria imaginária” da cultura, lançando luz sobre a obra de artistas que nos ajudam a entender aspectos essenciais da realidade contemporânea.

Leitor arguto de ficção, conforme já havia revelado nos livros *A cortina* e *A arte do romance*, Kundera revela-se não menos sagaz ao oferecer novas leituras dos quadros de Francis Bacon, da música de Beethoven e de Schönberg ou do cinema de Fellini.

Romances como *O idiota*, de Dostoiévski, *De castelo em castelo*, de Céline, *O professor do desejo*, de Philip Roth e *Cem anos de solidão*, de Gabriel García Márquez, ajudam a compor esse mosaico de reflexões estéticas e existenciais.

Sensível, elegante e provocativo, Kundera oferece, em *Um encontro*, um precioso documento de suas afinidades com os maiores nomes da tradição moderna na Europa e no mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)