

TIAGO DE MELO GOMES



UM ESPELHO NO PALCO

EDITOR A UNICAMP

Resumo de Um Espelho no Palco

Analisa os mecanismos de difusão cultural na década de 1920, especialmente o papel da cultura de massas como campo de articulação de identidades e diferenças. Enfatiza o teatro de revista carioca, com sua grande importância no ambiente cultural daquela cidade e sua função de espaço de negociação de identidades sociais.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)