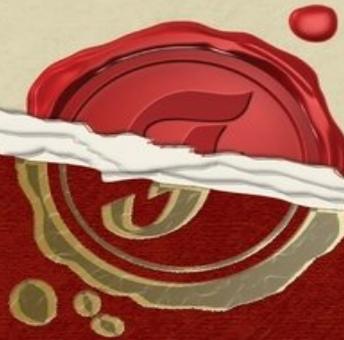


CLASSIC REPRINT SERIES

UM ESTADISTA DO IMPERIO

Nabuco de Araujo, Sua Vida, Suas
Opiniões, Sua Época; 1813-1857

Vol. 1



by
Joaquim Nabuco

Forgotten Books

Resumo de Um Estadista do Imperio, Vol. 1: Nabuco de Araujo, Sua Vida, Suas Opiniões, Sua Época; 1813-1857 (Classic Reprint)

Excerpt from Um Estadista do Imperio, Vol. 1: Nabuco de Araujo, Sua Vida, Suas Opiniões, Sua Época; 1813-1857 Escrevendo a vida do ultimo senador Nabuco de Araujo, não dou senão uma especie de vista lateral da sua época.

A figura central do segundo reinado e o proprio-imporador, e só quem lhe escrevesse a Vida e a illustrasse com os documentos que elle deve ter deixado, poderia pôr em foco, em seu ponto de convergencia, a Grande Era Brasileira, a qual lhe pertence.

Só desse modo se poderia collocar cada um dos estadistas que o cercaram no seu respectivo plano e dar-lhe as suas proporções reais. A presente Vida é apenas uma contribuição para a historia do reinado de D.

Pedro II, um esboço parcial para ser convenientemente reduzido e ajustado a perspectiva do quadro, quando se tenha feito equal trabalho a respeito das outras figuras que o hão de compôr.

As proporções dadas n'este livro a figura de Nabuco, posso dizel-o sinceramente, não são devidas a nenhum desejo de engrandecel-o á custa dos seus contemporaneos, mas ao facto de ser a biographia d'elle que eu escrevia, aos numerosos documentos que tive para'documental-a, e tam bem a circumstancia, que lastimo, de não se ter ainda. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books.

Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy.

In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)